

36° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

NOTA CLAVE

<https://notaclave.com/dossier-de-ausencias-malpasso-y-amalgama-compiten-en-festival-de-trieste/>

29/10/21

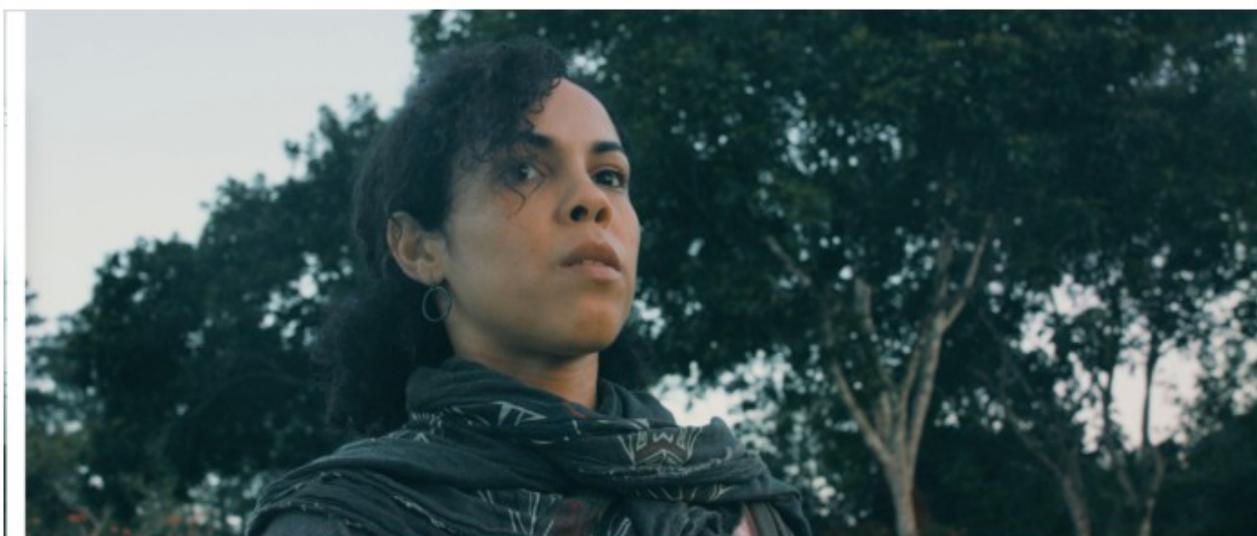
NOTA CLAVE

EL PERIODICO DIGITAL

[Inicio](#) [Entretenimiento](#) [Criticarette](#) [Cultura](#) [Cine](#) [Turismo](#) [Sociales](#) [Memorias](#) [Ciencia Y Técnica](#) [Q](#)

Dossier de ausencias, Malpasso y Amalgama compiten en Festival de Trieste

Por Alfonso Quiñones - 29 octubre, 2021



Judith Rodríguez como Elaine periodista que investiga un caso de adopción

Dossier de ausencias, docudrama dominicano dirigido por Rolando Díaz y producida por Alfonso Quiñones, con guión de los dos y protagonizada por Judith Rodríguez, tendrá su estreno mundial compitiendo en la 36 edición del Festival del Cine Ibero-Latino Americano de Trieste (Italia).



Josefina Navarro y Judith Rodriguez, como Elaine, en una escena del filme

Una nota de prensa de la Embajada de la República Dominicana en Italia informó que dicha película -que ha sido anunciada dentro de la Selección oficial del Festival de Cine de La Habana- ha sido incluida dentro de la sección Contemporánea. En el festival participan también *Malpaso*, de Héctor Valdés y *Amalgama* del director mexicano Carlos Cuarón.

En el Concurso Oficial, *Malpaso*, representa la industria cinematográfica dominicana, llevando consigo las huellas de su paso por otros certámenes cinematográficos y premios, entre ellos el Premio a la Mejor Película Dominicana del 2020, otorgado por la Asociación Dominicana de Crítica y Prensa Cinematográfica (Adopresci).

Dentro del programa de Cine y Literatura, se presenta la película *Amalgama*, una coproducción mexicano-dominicana, de Carlos Cuarón, que cuenta en su cast con jóvenes estrellas del cine y la televisión hispanas.

La República Dominicana reafirma su posición de contar con una industria pujante e innovadora en un festival de firme tradición que pone de manifiesto, principalmente, la excelencia de la pujante industria cinematográfica latinoamericana y sus fortísimos vínculos históricos y culturales con Europa.



Rolando Díaz, director del filme, representará la película en Trieste.